

FERAHNAK ŞARKI

BİR NİGÂHIN KALBİMİ ETTİ ESİR-İ ZÜLFÜN AH

USÛLÜ: AKSAK

MÜZİK: Tanbûri Cemil Bey

♩ : 144

BİR Nİ GÂ HİN SAZ.....) KAL Bİ Mİ ET
Tİ E Sİ Rİ AŞ KİN AH (SAZ.....)
HER ZA MAN KAN AĞ LA RİM DER
DİNLE EY ÇEŞ Mİ Sİ YAH (SAZ.....) YAH (SAZ.....)
YA RE LEN Dİ Tİ Rİ MÜJ GÂ
NİN LA KAL Bİ GAM PE NAH(SAZ.....)
YAH (SAZ.....) ARANAĞMEYE ARANAĞME

(Bedri AYBARŞ)
24/01/2008)

BİR NİGÂHIN KALBİMİ ETTİ ESİR-İ AŞKIN (ZÜLFÜN) AH
HER ZAMAN KAN AĞLARIM DİNDİNLE EY ÇEŞM-İ SİYAH
YARELENDİ TİR-İ MÜJGÂNINLA KALB-İ GAM-PENAH
HER ZAMAN KAN AĞLARIM DİNDİNLE EY ÇEŞM-İ SİYAH.

HATIRIMDAN ÇIKMIYOR BİR AN ÜMİD-İ VUSLATIN
LÂNE-İ KALBİMDE YER TUTTU MELÂL-İ HASRETİN
YOK MUDUR ÜFTADENE BİLMEMKİ RAHM-Ü ŞEFKATİN
LÜTF EDİP ARTIK BENİ AĞLATMA EY ÇEŞM-İ SİYAH.

NİGÂH: Bakış
ÇEŞM-İ SİYAH: Kara göz
ESİR-İ AŞK: Aşk tutsağı
TİR-İ MÜJGÂN: Ok gibi kirpikler
KALB-İ GAM-PENEH: Elem dolu gönül

ÜM, D-İ VİSAL: Kavuşma ümidi
LÂNE-İ KALP: Gönül yuvası
MELÂL-İ HASRET: Ayrılık hüznü
ÜFTADE: Zavallı, aşık
RAHM-Ü ŞEFKAT: Acıma, merhamet etme